

Meppel
Beroepencollege
& Lyceum
& Eigen Weg
& Praktijkschool
vrijdag 31 januari
Diever
vrijdag 7 februari

stad & esch
daar word je
jij van

havo & vwo+ &
atheneum & tl(havo)
& tl(mbo) & eigen weg
& voorbereidend mbo
basis + kader & pro &
vrijeschoolleerroute &
gymnasium

Stevig staan met

OMDAT
GOED ONDERWIJS
NOOIT AF IS

samen

Snel naar alle praktische info



Iedereen heeft zo z'n eigen vragen bij het kiezen van een nieuwe school. Alle antwoorden passen onmogelijk in deze poster. We nemen graag de tijd voor alles wat je wilt weten.

Over een heleboel van die onderwerpen hebben we aparte pagina's online gemaakt. Lees meer via de QR-code. Of maak een persoonlijke afspraak.

Beroepencollege

Bij beroepsopleidingen is leren in de praktijk belangrijk.

Daarom krijg je meteen al veel met die praktijk te maken. Kijk maar wie en wat je allemaal tegenkomt op school: naast je docenten een heleboel bedrijven en vakmensen.

MISSIE
Passie als brandstof voor talenten

Havo, Havisten-competent

Onze havo bereidt jou uitstekend voor op een studie in het hoger beroepsonderwijs, omdat we veel aandacht besteden aan leervaardigheden zoals plannen, reflecteren, samenwerken en vooral zelfstandig werken.

Talent-programma's

In de onderbouw kun je kiezen voor de talentprogramma's Sport & Gezondheid, Techniek & Innovatie, Media & ICT en Mode & Design.

Ons gymnasium: kiezen voor een bijzondere uitdaging

Denk je na over vwo+ of gymnasium? In de VG-klas (vwo+/gymnasiumklas) kun je zelf ontdekken wat voor jou de beste keuze is: vwo+ of gymnasium. **Op Stad & Esch vind je het enige gymnasium van Meppel.**

Vrijeschool leerroute

Stad & Esch is de enige vo-school in Meppel die de vrijeschoolleerroute aanbiedt, dat maakt ons uniek! **Leerlingen van de niveaus tl, havo en vwo vormen samen een klas.** Hierdoor kun je van elkaar leren.

Eigen Weg

Binnen deze deelschool geven we voortgezet onderwijs met **extra ondersteuning op maat aan leerlingen van 12 tot en met 20 jaar.** Dit is regulier onderwijs waarbij je een vmbo- of havo-diploma behaalt met veel extra ondersteuning, zoals dit ook in het speciaal voortgezet onderwijs (vso) geboden wordt.

De boom van zeven goede gewoonten

De wereld heb je niet in de hand. Maar je kunt wel de invloed op je eigen leven vergroten. **Ook wel: persoonlijk leiderschap.**

Daarom is vwo en vwo+ op Stad & Esch voor jou een goede keuze

Vwo+ is een opleiding waar leerlingen goed leren plannen, onderzoeken, samenwerken en presenteren en waar **alle mogelijkheden openliggen om uitdaging en verdieping te zoeken.**

Diever kiest voor eigen wijs leren

Diever is een school waarin het onderwijs meer dan ooit draait om de leerling die zelf zijn doelen gaat stellen en die zelf keuzes maakt in het onderwijs dat hij volgt. **In Diever ga je straks dus eigen wijs leren.** De instroom is breed: van vmbo basis tot atheneum. En je kunt hier je tl- of havo-diploma halen.

MISSIE
Ruimte voor lef

Praktijkschool

Op de Praktijkschool doe je de opleiding waar je plezier in hebt. Werk dat echt bij jou past en dat je aankunt. In de eerste leerjaren volg je een algemeen programma. Daarna wordt het helemaal persoonlijk.

MISSIE
Persoonlijk maken als standaard

Het Hart van Ezinge en Diever

Een speciale plek om jouw kijk op de wereld te laten zien. Een podium waar leerlingen samenkomen. De plaats waar creativiteit stroomt en je leert om jezelf te presenteren. Dat is Het Hart van Ezinge en Diever, **een kloppend hart vol kunst waar je nieuwe werelden kunt ontdekken!** Zien we je daar?

VISIE
Leerlingen optimaal voorbereiden op de 21e eeuw

Dyslexie? Dyscalculie? Daar werken we samen aan

Dyslexie en/of dyscalculie kan lastig zijn op school. Aan die dyslexie of dyscalculie zelf is niets te veranderen, maar met goede hulp kan jij je doelen bereiken en dromen volgen.

MISSIE
Creativiteit als sleutel tot succes

Theoretische leerweg

Wanneer je theoretisch bent ingesteld, projectmatig wilt leren werken en alle opties voor een vervolgstudie (havo/mbo) open wilt houden, is de tl geschikt voor jou. **Hier verwachten we dat je alles uit jezelf wilt halen,** dat je nieuwsgierig én leergierig bent en dat je alles wilt weten van je omgeving en van de dingen die in de wereld om je heen gebeuren.

Op deze pagina vind je alle praktische informatie. **Maar de rest van deze krant laat de cultuur van onze school zien.** De mooie dingen die we vieren, delen en beleven. Wat we samen doen, hoe we groeien en wat we voor elkaar doen. En hoe we een veilige plek maken zodat je jij kan worden.

stad & esch & omdat niets zo leuk is als je plek vinden

www.stadenesch.nl/even-voorstellen

Creativiteit als sleutel

Een drieluik:
Peter, Merel en
Madelief Visscher

tot succes

Peter Visscher:
De kracht van
verbeelding en vrijheid

'De kracht van verbeelding, goed leren kijken en experimenteren zijn de belangrijkste waarden die ik mijn leerlingen probeer bij te brengen,' vertelt Peter. Zijn liefde voor kunst ontstond al vroeg, toen hij op de havo eindexamen deed in het vak tekenen. **'Het was een logische stap om mijn passie voor kunst om te zetten in het lesgeven ervan'**, voegt hij toe.

'De kracht van verbeelding, goed leren kijken en experimenteren'

Voor Peter is kunst niet alleen een manier om iets te maken, maar ook om een manier van denken te ontwikkelen. Hij vindt het belangrijk om leerlingen te leren niet bang te zijn om fouten te maken. 'Juist daardoor kom je verder. In de creatieve sector moet je vernieuwen. **Fouten zijn een belangrijk onderdeel van dat proces.**' Dit advies heeft niet alleen invloed op zijn leerlingen gehad, maar ook op zijn dochters.

Merel Visscher:
van verplicht economie
naar interieurstyling

Merel Visscher is interieurstylist en houdt zich daarnaast veel bezig met fotografie. Haar liefde voor creatief werk werd al vroeg aangewakkerd. 'We waren vroeger altijd bezig met tekenen en zijn daarin heel vrij gelaten. Ik denk dat ik door mijn opvoeding heel ruimdenkend ben.' **Haar tijd op Stad & Esch vond ze geweldig.** 'Ik had leuke vrienden en heb er zelfs mijn man ontmoet.' Helaas was het cultuuronderwijs tijdens haar schooltijd niet zo ver ontwikkeld als nu. 'Ik vond het jammer dat er weinig creatieve vakken waren. Daardoor koos ik voor de economische sector, iets dat niet bij me paste.'

'Ik denk dat ik door mijn opvoeding heel ruimdenkend ben'



Peter Visscher (60) is docent beeldende vorming op Stad & Esch. Zijn dochters **Merel** (25) en **Madelief** (23), oud-leerlingen van Stad & Esch, zijn ook actief in de creatieve sector. Wat opvalt is de gezamenlijke nadruk op verbeeldingskracht, het lef om te experimenteren en het belang van persoonlijke expressie. Kenmerken die hen als familie, maar ook als creatieve professionals, met elkaar verbinden.

Na de middelbare koos ze voor het Cibap, de vakschool voor vormgeving, gevolgd door Artemis, de hogeschool voor creatieve 'concepting', waarna ze uiteindelijk haar draai vond in het ontwerpen van interieurs. **Haar passie voor interieurstyling komt voort uit haar wens om sfeer en persoonlijkheid te creëren in de ruimte van anderen.** 'Ik maak veel gebruik van kleuren, vormen en kunstwerken om de warmte en persoonlijkheid van een ruimte naar voren te brengen.'

Madelief Visscher:
Van tekeningen naar
illustraties

Madelief Visscher werkt als illustrator en volgt de opleiding docent beeldende kunst en vormgeving aan ArtEZ. **Haar creatieve reis begon ook al op jonge leeftijd, toen ze zich uitleefde op muren in haar ouderlijk huis, beschilderd met schoolbordverf.** 'Ik kon groot werken, wat me een gevoel van vrijheid gaf', vertelt ze. Het was in deze omgeving, waar haar ouders altijd ruimte

gaven voor creatief experimenteren, en waar haar liefde voor tekenen ontstond. Na haar studie ruimtelijk vormgever besloot Madelief haar creatieve talenten verder te ontwikkelen als illustrator. **'Ik begon met het posten van mijn tekeningen op Instagram,** en toen ik veel positieve reacties kreeg, besloot ik er serieus voor te gaan. Atelier Madeleef was geboren', vertelt ze trots.

'Ik kon groot werken, wat me een gevoel van vrijheid gaf'

Als 'dochter van' was het voor Madelief niet altijd makkelijk om les te krijgen van haar vader. 'De eerste les vond ik spannend, maar uiteindelijk heb ik veel van hem geleerd.' Ze is er dan ook van overtuigd dat haar vader een grote invloed heeft gehad op haar professionele pad. 'Zijn enthousiasme voor kunst heeft me altijd aangespoord om verder te gaan.'



Stad & Esch als officiële cultuurprofielschool

Inmiddels is Stad & Esch uitgegroeid tot een officiële cultuurprofielschool, waar de kunstvakken een prominente rol spelen in het curriculum. Een trotse titel die slechts 50 andere vo-scholen in Nederland ook mogen dragen.



Wil je meer zien van het werk van Madelief? Check ateliermadeleef.nl of volg de QR-code



Wil je meer zien van het werk van Merel? Check merelvisscherstyling.com of volg de QR-code

De toekomst van de creatieve sector

Wat deze drie creatievelingen bindt, is niet alleen hun passie voor kunst, maar ook hun gezamenlijke ideeën over creatief onderwijs. Zo zijn ze het er unaniem over eens dat kunstonderwijs essentieel is voor de ontwikkeling van jongeren, zowel persoonlijk als professioneel. 'Creativiteit helpt je niet alleen bij het maken van kunst, maar ook bij het oplossen van problemen en het aanpassen aan een steeds veranderende wereld', zegt Peter. Merel en Madelief delen deze visie.

Als ze naar de toekomst kijken, hoopt het drietal dat kunst en creativiteit een (nog) grotere rol gaan spelen in het onderwijs. 'Het is belangrijk dat creatieve vakken niet uit het curriculum verdwijnen', zegt Peter. 'Ze helpen jongeren om buiten de gebaande paden te denken en complexe situaties te analyseren.' Merel en Madelief voegen daaraan toe: 'Creatief onderwijs helpt je om te groeien als persoon. Het maakt je open voor andere invalshoeken en geeft je het vertrouwen om nieuwe dingen te proberen.'

Het advies dat ze willen geven aan jongeren die twifelen om de creatieve sector in te gaan, is dan ook: **'Volg je hart!'** Want, zoals ze zelf ervaren hebben, is kunst niet alleen een vak - het is een manier van leven, een manier van denken en vooral een manier van zijn.

OMDAT
GOED ONDERWIJS
NOOIT AF IS

samen elke dag beter



**Het onderwijs
continu verbeteren,
met de leerling
als uitgangspunt**

In gesprek met
leerkrachtcoaches
Lidewey en Martijn



Samen elke dag beter

Bij Stad & Esch geloven we dat goed onderwijs nooit 'af' is. Er is altijd ruimte om te leren, te groeien en beter te worden. Door als team te werken aan leerlinggerichte doelen, bouwen we aan een school waar de leerling echt centraal staat. En dat werkt: voor de leerling, de docent en het hele team.

Meer tijd voor wat écht telt

Een kijkje achter de schermen hoe leerlinggericht werken werkt

Bij Stad & Esch staat de leerling echt centraal. Dat klinkt makkelijker gezegd dan gedaan. Want hoe zorg je er als schoolteam voor dat je focus op de leerling blijft, zonder dat je verstrikt raakt in eindeloze vergaderingen en organisatorisch gedoe? Daar hebben we een slimme aanpak voor: **de methodiek van Stichting Leerkracht**. En dat levert verrassend veel op, zowel voor docenten als voor leerlingen.

Waarom deze aanpak?

'Als docenten waren we vaak bezig met alles rondom het lesgeven: wie begeleidt welke activiteit, hoe regelen we het vervoer voor een schoolreis en wat is de planning voor volgend schooljaar? Dat zijn belangrijke zaken, maar ze kosten veel tijd en energie. Energie die je liever direct in je leerlingen steekt', vertelt **Lidewey**, docent op Stad & Esch en een van de leerkrachtcoaches. Dat inzicht bracht het team bij de methodiek van Stichting Leerkracht. **Het doel: werken met focus en het onderwijs continu verbeteren, met de leerling als uitgangspunt.**

Wat houdt het in?

De leerkracht-aanpak is simpel maar effectief. Het draait om cyclisch werken: vier keer per jaar stellen teams binnen Stad & Esch een leerlinggericht doel. 'Denk bijvoorbeeld aan: Hoe maken we het makkelijker voor leerlingen om elkaar feedback te geven?', legt **Martijn** uit,

ook docent en leerkrachtcoach.

'Wekelijks komen de teams in een korte bordsessie bij elkaar om de voortgang te bespreken en acties te verdelen. Na een aantal weken wordt het doel afgesloten en geëvalueerd, waarna we een nieuw doel stellen.'

'Deze aanpak is niet alleen effectief, maar ook praktisch. Tijdens de bordsessies van maximaal 15 minuten bespreken we:

- **Check-in:** Hoe zit iedereen erbij? Een korte persoonlijke vraag om te landen en verbinding te maken.
- **Successen vieren:** Wat is er goed gegaan, zowel professioneel als privé?
- **Focus op het doel:** Welke acties zijn er nodig? Wie doet wat en wanneer?
- **Planning:** Wat staat er op de agenda voor de komende week?'

'Alles wordt duidelijk en visueel vastgelegd op het bord, zodat iedereen precies weet waar we staan', zegt Lidewey.

'Minder tijd kwijt aan randzaken, meer tijd voor de inhoud'

Een goed voorbeeld van hoe deze aanpak werkt, is de voorbereiding van een schoolreis naar Westerbork. 'Voorheen vergaderden we lang over de kleinste details — wie regelt de bus, hoe laat vertrekken we? Met de nieuwe aanpak kunnen zulke praktische zaken per mail worden afgestemd, zodat de tijd in vergaderingen gebruikt wordt om te bespreken wat leerlingen gaan leren en ervaren tijdens het bezoek', vertelt Martijn. 'Het resultaat? Minder tijd kwijt aan randzaken, meer tijd voor de inhoud.'

Instrumenten die werken

Naast bordsessies gebruiken we nog meer tools om ons werk te verbeteren. Een paar voorbeelden:

- **Lesbezoeken:** 'Docenten kijken bij elkaar in de les om feedback te geven en te leren van elkaars aanpak. Het is vaak verrassend hoe verfrissend het is om door de ogen van een collega naar je eigen lespraktijk te kijken', vertelt Lidewey.
- **Leerlingenarena's:** 'Hier vragen we direct aan leerlingen wat ze van bepaalde doelen of veranderingen vinden. Zo'n arena is een veilige setting waarin leerlingen eerlijk kunnen delen wat goed werkt en wat beter kan. Hun feedback is goud waard', legt Martijn uit.
- **Lesontwerp-sessies:** Samen met collega's lessen of themaweken ontwerpen, afgestemd op het gezamenlijke doel. 'Dit versterkt niet alleen de lessen, maar ook het teamgevoel', zegt Lidewey.

'De stem van de leerling is een belangrijk onderdeel van deze aanpak'



Enthousiaste teams, betere lessen

'Wat we na tweeënhalf jaar hebben geleerd, is dat deze manier van werken duidelijkheid en enthousiasme brengt. **Vergaderingen duren niet meer ellenlang en we weten precies wat er wanneer moet gebeuren.** De doelen zijn haalbaar en relevant en het eigenaarschap ligt weer bij de docenten en leerlingen', aldus Martijn. 'Het mooiste is misschien wel dat docenten echt het effect zien van hun werk. Door de leerling centraal te stellen, merk je dat kleine veranderingen in de organisatie een groot verschil maken in de klas. Dat motiveert enorm', voegt Lidewey toe.

Wat merkt de leerling ervan?

Misschien vraag je je af: wat merkt mijn kind hier eigenlijk van? Het antwoord: meer dan je denkt! **Leerlingen profiteren direct van de focus die docenten hebben.** Of het nu gaat om betere lessen, themaweken die inhoudelijk aansluiten bij hun interesses, of een schoolreis die soepel verloopt — alles is gericht op hun leerervaring.

'Daarnaast is de stem van de leerling een belangrijk onderdeel van deze aanpak', zegt Martijn. 'In de leerlingenarena's geven ze feedback, delen ze hun perspectief en dragen ze bij aan de doelen die wij stellen. **Zo voelen leerlingen zich gehoord en betrokken bij hun eigen onderwijs.**'

Een aanpak voor iedereen

Bij Stad & Esch werken inmiddels alle teams, inclusief het management, op deze manier. Dat betekent dat er nu zo'n 30 teams volgens de leerkracht-methodiek doelen stellen, samenwerken en evalueren. 'Het mooiste aan deze aanpak is dat het eigenaarschap echt bij de teams ligt', zegt Lidewey. 'De kracht zit in de eenvoud en de focus. **Het gaat niet om een ingewikkelde methode die extra werk oplevert, maar om een manier van denken en samenwerken die juist werk uit handen neemt.**'



Samen werken we elke dag aan beter onderwijs voor jouw kind.



Wil je meer weten? Lees stichting-leerkracht.nl of volg de QR-code

Hoerik

dans

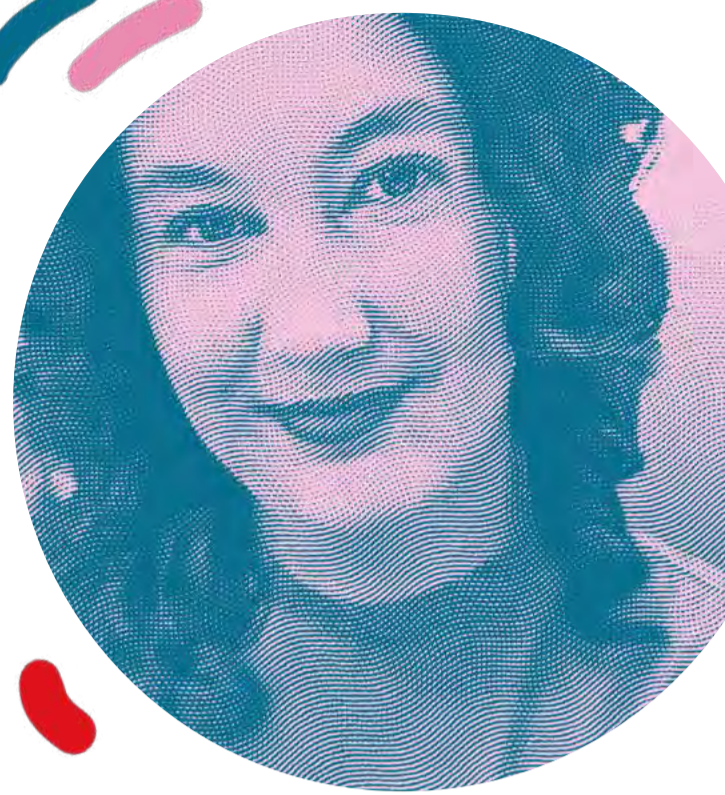
Oud-leerling Mandy Slag
over haar tijd op Stad & Esch

enoder

wijzer

werd

Zonder regels, gewoon vanuit je hart



Oud-leerling Mandy Slag over haar tijd op Stad & Esch

1 Hoe voelde je je toen je van groep 8 naar deze school ging? Was dat spannend voor je?

'Ja, in het begin vond ik het heel spannend, want ik kende eigenlijk niemand. Slechts één iemand van mijn basisschool ging ook naar Stad & Esch. Het is natuurlijk een veel grotere school dan de basisschool, dus het vinden van lokalen was in het begin best lastig. Maar ik had het geluk dat ik meestal in het A-gebouw les had. Alleen de vakken Zorg & Welzijn en biologie had ik in het Hart van Ezinge. **De sfeer voelde meteen goed. Ik had verwacht dat ik het heel groots en druk zou vinden, maar dat viel mee.** Ook omdat je allemaal apart pauze houdt. Dat voelde fijn.'

2 Je kwam van het speciaal basisonderwijs. Heb je je vanaf het begin afaan thuis gevoeld op Stad & Esch?

'Ja. Ik zat alleen op het speciaal basisonderwijs omdat ik niet goed kon leren. Ik kreeg daarom het advies om naar de Praktijkschool te gaan, maar daar stonden mijn ouders niet achter. Toen heb ik het gewoon geprobeerd op het Beroepencollege. Ik vond het niet heel anders. **Ik deed mijn eigen ding en zag wel hoe het ging. Dat is gelukt, ik heb mijn examen mooi gehaald.**

3 Hoe kijk je terug op jouw tijd op Stad & Esch?

'Best goed. De meeste docenten vond ik heel erg leuk. Ik kon goed met ze overweg, sommigen waren ook grappig en ze hielpen me goed. Als je echt hulp nodig had, dan kon je het altijd vragen en kwamen ze negen van de tien keer snel bij je. Dat vond ik fijn omdat ik van het speciaal onderwijs afkwam en dat dus gewend was. **Daarnaast waren de klassen, net als op mijn basisschool, klein. Ook dat vond ik prettig.**

4 Wat herinner je je van de vakken die je had?

'Ik vond Nederlands heel erg leuk. Dat werd heel goed uitgelegd en we mochten voor een groot deel ons eigen gang gaan. Natuurlijk wel zolang je je huiswerk maakte. Biologie vond ik ook best wel leuk, **want die docent hielp ook met alles. De docent die rekenen gaf vond ik ook fijn, maar wel te streng.** Ook vond ik de geschiedenisdocent leuk en de docent maatschappijleer, dat was altijd een heel rustige vrouw.'

Toen Mandy Slag in groep 8 de keuze moest maken voor een middelbare school, koos ze voor Stad & Esch. Wat zorgde ervoor dat zij voor onze school koos en hoe heeft zij haar tijd op Stad & Esch ervaren? Mandy blikt terug aan de hand van 7 vragen!

5 Wat herinner je je van het Hart van Ezinge?

5 Wat maakten die docenten dan prettig voor jou?

'Vanwege de manier van lesgeven. De meesten bleven rustig. Ik vind dat persoonlijk veel fijner dan dat een docent door de hele klas gaat stuteren. Ze legden de stof goed uit en namen de tijd voor mij. **Wanneer ik iets niet begreep, kwamen ze bij me en legden het uit.** Of wanneer iets niet lukte, keken ze bijvoorbeeld hoe het misschien wel zou lukken. Dat vond ik heel fijn. Daardoor had ik waarschijnlijk ook best vaak mijn huiswerk op tijd af, omdat het voor mij goed werd uitgelegd.'

'Ik deed mijn eigen ding en zag wel hoe het ging'

6 Wat herinner je je van het Hart van Ezinge?

'De vakken, beeldend, muziek, dans en theater, die daar werden gegeven vond ik heel erg leuk. Ik vond het een leuker gebouw dan het A-gebouw, maar dat komt misschien door de vakken. **In het Hart van Ezinge ben je meer met je handen en je lijf bezig dan met je hoofd.** Dat vind ik fijn.'

Dansen vond ik het leukst. Daar kan je je gevoel in kwijt. Je kunt dat in groepjes doen, maar ik vond het alleen ook prima, dan kun je een beetje je eigen gang gaan en zelf bepalen wat je wilt doen. Muziek kiezen wat bij je past en daar een choreografie bij maken, vanuit je hart en niet vanuit regels. Dat maakt dat je heel erg je gevoel erin kwijt kunt. Ik zit nu zelfs op dansen, omdat ik tijdens mijn schooltijd heb ontdekt hoe leuk ik dat vond!'

Elk kind recht op het onderwijs dat hij of zij nodig heeft én alle scholen hebben een zorgplicht voor hun leerlingen.



Wil je meer weten?
Lees stadenesch.nl/ons-onderwijs/passend-onderwijs/
of volg de QR-code

7 Wat is je advies voor iemand in groep 8 over onze school?

'**Doen! Want je krijgt goede hulp. Het lijkt misschien groot, maar dat beleef je niet zo.** Je leert snel de weg als je hier eenmaal bent. De klassen zijn wat kleiner, wat goed bij mij paste. Ik heb het met leerlingen en docenten heel leuk gehad. Ook werd er weinig gepest, bij ons in elk geval. Als er gepest werd, werd er streng op gelet door docenten. Dan vond ik fijn. Ik zou de school zeker aanbevelen. **Mijn kleine zusje zit hier nu bijvoorbeeld ook op school.**



Passend onderwijs

Voor de ondersteuning van uw kind hebben wij allerlei mogelijkheden. **Zo kunnen wij verreweg de meeste leerlingen die bij ons aangemeld worden, passend onderwijs bieden.**

Soms geven ouders aan dat hun kind extra ondersteuning nodig heeft; soms geven ook de basisscholen dit aan. Wij stellen dan een zogenaamd 'ontwikkelingsperspectief' op, waarin staat op welk niveau de leerling naar verwachting het onderwijs met succes kan volgen. Op basis daarvan wordt er een 'arrangement' opgesteld, dat aangeeft hoe Stad & Esch de gewenste ondersteuning zal verzorgen. **Over zowel het ontwikkelingsperspectief als het arrangement voeren we overleg met de ouders en de leerling.**

Gymnasium
op excursie naar

TRBO

MMU



Een reis naar Rome *La Città Eterna* – de eeuwige stad'

Gymnasium op excursie naar Rome

Leerlingen op het gymnasium van Stad & Esch zijn niet alleen met de taal en de literatuur van de oude Grieken en Romeinen bezig, ze leren ook over de mens en de samenleving van destijds. Over de onderlinge verhoudingen in de 'familia' of in de politiek, en hoe dat tegenwoordig anders of nog steeds hetzelfde is. Ook wil Stad & Esch de leerlingen de kunst en bouwkunst laten 'belevén'.



Het gymnasium is een aparte afdeling van het vwo. Het biedt leerlingen die meer willen doen dan het reguliere vwo-programma een bijzondere uitdaging.



Wil je meer weten? Lees stadenesch.nl/even-voorstellen of volg de QR-code

Mooie gesprekken met Hartger Meihuizen. Steengoeie redactie door de leerlingen van de reis en Milou Mensing. Illustratie Wijtze Valkema, dripfordrip.com



'Ik heb er zelfs nieuwe vrienden bijgekregen'

Het was soms wel heel veel wandelen, maar dat was het zeker waard!

Klaas: 'Ik vond het een hele leuke reis, wat we bezocht hebben en de mensen die mee waren. **We hebben in een paar dagen zeker de belangrijkste en de mooiste dingen van heel Rome gezien**, achteraf gezien viel het vele lopen echt wel mee. Door het vele lopen ging je ook echt gesprekken aan met mensen die je eerst niet zoveel sprak of zelfs nog nooit eerder gesproken had, daarvoor is de band met mijn vrienden flink verbeterd en **heb ik er zelfs nieuwe vrienden bij gekregen**. Het was natuurlijk jammer dat we de koepel niet in konden bij het Vaticaan, maar daar konden we niet zoveel aan doen. Het was niet zo handig om ons rond de duurste straat van Rome een plekje om te eten te laten zoeken. Maar al met al was het een ervaring voor het leven.'

Tess: '**In de Galleria Borghese staan misschien wel de prachtigste beelden die ik ooit heb gezien**. De ontvoering van Persephone door Hades, maar ook het beeld van Apollo en Daphne en van Pauline Borghese als Venus deden me versteld staan. Het zien hiervan was mijn culturele hoogtepunt. De tekenopdracht die hierbij hoorde was erg leuk en zeker voor herhaling vatbaar. Ik heb het standbeeld Pauline Borghese als Venus, van Antonio Canova getekend. We werden twee keer weggestuurd door het personeel, maar vonden uiteindelijk een gepaste plek om te tekenen.'

'Ja rondom de Via Condotti en de Spaanse Trappen is het wat duurder, maar een paar honderd meter verder niet hè', knipoogt docent Klassieke Talen **Ranko Steusel**, één van de drie begeleiders van de Romereis. Op de vraag hoe hij zijn eerste reis met leerlingen van Stad & Esch ervaren had: 'Ik vond het allemaal erg teleurstellend, en ik denk dat de andere begeleiders, **Linda Bremer** en **Christiaan Mensink**,

dat eigenlijk ook wel vinden. De leerlingen waren van alle afspraken maar drie keer te laat, dat ben ik zo niet gewend. Ze aten ook veelal gezond, weinig chips en chocola en zo, maar brood met broodbeleg en fruit. Eén leerling had teveel olijfolie op maar verder dronken ze vooral water in plaats van frisdrank. Ook waren ze bijna altijd gezellig, en klaagden ook niet of nauwelijks... Er viel dus niet zo veel te verbeteren aan deze leerlingen – daar ben ik natuurlijk geen docent voor geworden! **'Dus ja', lacht Steusel, 'het was inderdaad een hele leuke en geslaagde culturele reis met een topgroep waarin de leerlingen elkaar beter hebben leren kennen**, maar ook wij docenten elkaar en de leerlingen. Ik zou zo wéér met ze op reis gaan!'

Wist je dat

Leesvaardigheid de allerbelangrijkste vaardigheid is in het vwo? Het begrijpen van teksten, opdrachten en de volwassen wereld is onmisbaar in onze communicatieve samenleving.

Het vertalen en begrijpen van Latijnse en Oudgriekse teksten een uitstekende oefening is om leesvaardigheid te oefenen, en je dus een betere voorbereiding op de universiteit verschaft?

Je door het vertalen van klassieke teksten een grote Nederlandse woordenschat opbouwt en je analytisch denkvermogen vergroot?

Veel woorden uit het Latijn en Oudgrieks terug te vinden zijn in de wetenschappelijke taal, en in de schrijftaal van onder andere het Nederlands, Engels, Duits, Frans, Spaans en Italiaans?

Begrip van de complexe grammatica van de Klassieke Talen een sterke basis en fundament biedt voor het leren van andere taalsystemen?

In de vorige zin staan zes woorden die uit het Latijn of het Oudgrieks komen. Welke?

Complexe (van het Latijnse complexus), grammatica (van het Griekse grammatiké), klassieke (van het Latijnse classicus), basis (van het Griekse basis), fundament (van het Latijnse fundamentum), systemen (van het Griekse systema).



PAK JE SHINE

Leerlingacteurs dragen steentje bij in het leerproces van docenten in opleiding

Een docent opleiden, wanneer krijg je die kans nou?

Leerlingacteurs dragen steentje bij in het leerproces van docenten in opleiding

Niet alleen in de klas leren, maar ook actief bijdragen aan het verbeteren van het onderwijs. Dat doen onze leerlingacteurs! **Nienke Bonte**, schoolopleider en docent Frans, is samen met **Aaltsje Veenstra**, leerlingcoördinator onderbouw en docent Nederlands, de drijvende kracht achter dit initiatief, waarbij leerlingen in de rol van acteur worden getraind om (toekomstige) docenten te helpen zich te verbeteren. Maar hoe werkt dit precies? En wat levert het op voor de leerlingen, docenten en voor onze school?

Wat zijn leerlingacteurs?

Leerlingacteurs zijn leerlingen die getraind worden om in te spelen op verschillende situaties die docenten kunnen tegenkomen in hun klas. **Ze worden opgeleid om te acteren, te observeren en feedback te geven aan docenten in opleiding en ervaren docenten.** Dit gebeurt binnen het kader van de ontwikkeling van klassenmanagement en gespreksvaardigheden, twee belangrijke aspecten van het onderwijs waar beginnende docenten vaak tegenaan lopen.

‘Het doel is om te zorgen dat er in de beginjaren van een docent minder uitval is. Uit onderzoek blijkt dat er veel docenten in de eerste jaren uitvallen, vaak vanwege klassenmanagement. Dat valt te trainen, en dat kunnen we oefenen’, legt **Aaltsje** uit.

‘Uit onderzoek blijkt dat er veel docenten in de eerste jaren uitvallen’

Hoe werkt het programma?

Leerlingen die deelnemen moeten zich aanmelden via een sollicitatieproces. Dit begint in de tweede klas, wanneer er een oproep wordt gedaan aan alle leerlingen om zich op te geven. De leerlingen schrijven een sollicitatiebrief en moeten tijdens een bijeenkomst laten zien hoe ze acteren.

Aaltsje vertelt: ‘Na de sollicitaties worden de leerlingen uitgenodigd en moeten ze laten zien hoe ze acteren en feedback geven, zodat wij kunnen kijken of het aansluit bij wat wij zoeken en zodat zij kunnen kijken of het ook bij hen past. **We vragen veel van ze. Het is dan ook werk waarvoor ze betaald krijgen.**’

De geselecteerde leerlingen krijgen een training van twee tot drie dagen. De opleiding omvat een algemene training klassenmanagement, waarna de leerlingen, die dat aankunnen, verder gaan met training in gespreksvaardigheden.

De leerlingen leren niet alleen hoe ze zichzelf moeten gedragen in verschillende situaties, maar ook hoe ze anderen kunnen helpen met het geven van feedback. Dit is een belangrijke vaardigheid, niet alleen voor toekomstige docenten, maar voor iedereen die samenwerkt in een team.



‘Dat je gewoon even op je smoel gaat’

Feedback en van elkaar leren

Het mooie van dit systeem is dat de feedback die gegeven wordt in een veilige en gecontroleerde omgeving, meteen in de praktijk kan worden toegepast. Als een docent in opleiding een fout maakt, bijvoorbeeld door niet goed in te spelen op de emoties van een leerling, krijgt hij of zij direct feedback van de leerlingacteurs. ‘Er zijn best veel studenten die met hele kleine dingetjes aan de slag gaan die weer grote, positieve gevolgen hebben in hun klassenmanagement’, zegt **Nienke**.

Loïs, een van de leerlingacteurs, benadrukt het belang van de trainingen: **‘Je leert onder andere hoe je een klas moet spelen, hoe je feedback moet geven en hoe je kunt afstemmen op elkaar.’**

Yfke, ook een leerlingacteur, vult aan: ‘Je leert echt heel veel. Het is eigenlijk een kans die je niet vaak krijgt; docenten opleiden. Dat zou je normaal niet zo snel doen op onze leeftijd.’

Hanne beaamt dat het vooral heel waardevol is om te kunnen helpen en te kunnen bijdragen aan het leerproces en de docenten (in opleiding) te kunnen voorzien van tips, waardoor hun lessen beter worden.

Oefenen zonder consequenties

Een belangrijk aspect van het leerlingacteur-project is dat de fouten die gemaakt worden tijdens de trainingen **geen negatieve gevolgen hebben voor de dagelijkse lespraktijk van de docent.**

‘Voordat we beginnen wordt aan de docent in opleiding gevraagd welk cijfer hij/zij voor die les wil. Het cijfer 2 is het laagst op de escalatieladder en dat betekent dat de klas heel

rustig is. Het cijfer 8 is het hoogst en dan is de hele klas geëscaleerd, maar dat spelen we eigenlijk nooit na’, vertelt **Loïs**. ‘Als het cijfer is gekozen gaat de hele klas het lokaal uit, om de les te laten beginnen. Op de gang overleggen we wie wat doet. Wie wordt bijvoorbeeld boos, wie zit vooraan etc.’

‘Op de gang overleggen we wie wat doet’

‘Tijdens een les wordt er constant meebewogen door de leerlingacteurs’, vertelt **Nienke**. ‘Ze zijn echt aan het inspelen op de situatie, wat heel mooi is om te zien.’

Aaltsje vult aan: **‘Het is een soort speeltuin waar zowel de docent als de leerlingacteur kan oefenen** zonder dat fouten meteen leiden tot ongemakkelijke of zelfs ingrijpende situaties. Het is eigenlijk bedoeld om van die glijbanen te gaan. Dus soms ook een spannende glijbaan. Dat je gewoon even op je smoel gaat, en dat je het daarna opnieuw mag proberen zonder dat het consequenties heeft voor je dagelijkse lespraktijk.’

Het belang voor zowel starters als ervaren docenten

‘Starters reageren hier heel goed op. Ze vinden het wel spannend, maar achteraf hechten zij er veel waarde aan’, zegt **Nienke**. De leerlingacteurs spelen dus een belangrijke rol in de opleiding van een docent in opleiding. ‘We zijn dan ook druk bezig om van deze ervaring een leerbeleving te maken die is ingebed in het ‘leren binnen de school.’

Let's

Stad & Esch Diever
*Kleine school,
grote ondersteuning,
grootse mogelijkheden*

gooooo

Persoonlijke coaching

*Meer contact,
samen meer grip
je leerreis*

Brede onderbouw

*Voor alle onderwijs
in de brugklas, en ook je
tl- of havo-diploma*

Enorme betrokkenheid

*Niet alleen kennis en
vaardigheden, ook
vinden wie je bent*



‘Een van mijn leerlingen uit de bovenbouw kwam met haar moeder naar het LOC-gesprek (leerling-ouder-coach)’, aldus een docent van Stad & Esch Diever. ‘In zo’n gesprek neemt de leerling de leiding en zij vertelde dat ze lekker in haar vel zat. Ze was jarig geweest, had leuke cadeaus gekregen, heeft leuke vrienden en ze sport bij een club. Haar resultaten waren ook goed. Behalve voor wiskunde, maar samen met de wiskundedocent heeft ze een manier bedacht hoe ze de sommen beter aan kan pakken. Verder liet ze zien hoe ze haar huiswerk noteert en hoe ze vakjes dicht kleurt wanneer een onderdeel klaar is.’

Stad & Esch Diever

Kleine school, grote ondersteuning, grootse mogelijkheden

‘Er is oog voor alle leerlingen op deze kleine school’

Deze leerling heeft vorig jaar samen met haar coach in de wekelijkse coachgesprekken structureel gewerkt aan leerdoelen en hoe ze per week haar doelen kon behalen. Dit is een leerling die het misschien zonder coach ook wel goed zou doen, maar door de coaching in de eerste jaren het nog beter doet en zichzelf goed redt. Hoewel de coaching in de bovenbouw minder intensief is, is het nog steeds persoonlijk en zeker niet vrijblijvend.

Persoonlijke coaching

Sinds 2018 wordt er op Stad & Esch Diever gewerkt met persoonlijke coaching. In de onderbouw zijn de gesprekken op (twee)wekelijkse basis en in de bovenbouw is de planning iets ruimer en afhankelijk van de behoeften van de leerling. Een coach kan zaken sneller signaleren en heeft veel beter zicht op de leerlingen.

Jasper Ruinemans, werkzaam als docent, lid werkgroep GPL en decaan in Diever is ook de coördinator coaching: ‘Als onderwijskundige vind ik het mooi om te zien dat alle

coaches bezig zijn om de leerling te leren het zelf te kunnen. De leerlingen helpen door de juiste vragen te stellen, zodat hij/zij inzicht en overzicht krijgt in welke leerdoelen al beheerst worden en bij welke leerdoelen nog winst te behalen valt. **De leerling komt op basis van het gesprek zelf in actie om de leerdoelen te halen en ervaart zo hoe het is om zelf de touwtjes in handen te hebben.**’

‘Natuurlijk is de coaching in de praktijk soms lastiger dan in theorie. Allereerst is de ene coach de andere niet. Door trainingen wordt gepro-

beerd de docenten handvatten aan te reiken. Natuurlijk zijn niet alle leerlingen even ‘coachbaar.’

Een brede onderbouw

Veel kleinere scholen bieden alleen onderbouw aan en na de onderbouw vertrekken de leerlingen naar de bovenbouw veelal op een andere locatie van dezelfde school. **Naast dat alle leerlingen met welk advies dan ook in Diever kunnen starten in de brugklas, kunnen zij hier ook een tl- of havo-diploma halen.** Een groot deel van de leerlingen die hun tl-diploma heeft behaald, maken na de diplomering makkelijk de over-

stap naar de havo. Verreweg het grootste deel van de leerlingen kan in Diever dan ook een diploma halen en dat ervaren zij als bijzonder prettig.

Een enorme betrokkenheid

Erwin Keun, de procesleider (ook wel deelschoolleider Diever), vertelt: ‘Sinds ik begonnen ben op Stad & Esch merk ik in Diever een enorme betrokkenheid van de drie onderwijsteams bij onze leerlingen en bij het onderwijs. Hierbij gaat het niet alleen om kennis en vaardigheden, maar ook om de vorming in normen en waarden en om de vorming van de persoon.

Wij geven dat vorm door ons onderwijsconcept van ‘gepersonaliseerd leren’ (GPL). **Hierbij kunnen leerlingen binnen kaders hun eigen leerroute kiezen door hun leerdoelen te behalen, in plaats van te werken voor een cijfer.** Ik vind het fijn te zien dat er met veel energie gewerkt wordt aan het steeds beter maken van ons onderwijsconcept op Stad & Esch Diever.

Er zijn allerlei redenen aan te wijzen waarom de examenresultaten de afgelopen jaren goed zijn, maar coaching en een breed onderwijsaanbod dragen daar zeker aan bij. **Er is oog voor alle leerlingen op deze kleine school waardoor de mogelijkheden groot zijn.**’

Wil je meer weten over Stad & Esch Diever?



Lees stadenesch.nl/ons-onderwijs/breed-aanbod/ of volg de QR-code

Stad & Esch & jij & Diever

Diever is een school waarin het onderwijs meer dan ooit draait om de leerling die zelf zijn doelen gaat stellen en die zelf keuzes maakt in het onderwijs dat hij volgt. In Diever ga je dus op je eigen wijze leren. Natuurlijk kun je dat niet van de ene op de andere dag. Daarom word je op school intensief begeleid door je coach en de vakdocenten.

‘De leerlingen helpen door de juiste vragen te stellen’

VOOR ELKAAR



**HOE WE SAMEN
VERHALEN MAKEN
DIE WE OVER 50 JAAR
NOG NAVERTELLEN**

Een waargebeurd verhaal
over de 'last-minute
cijferverdubbelaar'!

Word je op een grote school wel gezien?

'Toen ik hier drie jaar geleden begon, kwam ik van een kleinere school', vertelt **Maarten Schelling**, procesleider havo op Stad & Esch. 'Ik weet nog dat ik de eerste keer de school binnenstapte en dacht: wow, wat een groot gebouw, wat een hoop leerlingen en collega's. Kun je hier wel iedereen zien? Kun je hier als leerling gezien worden?' Drie jaar later heeft hij daar een helder antwoord op: 'Ja! Sterker nog, sommige verhalen laten zien dat we onze leerlingen misschien wel beter zien dan ze zichzelf zien.'

Een herkansing om nooit te vergeten

Maarten vertelt over een bijzondere leerling. 'Het was tijdens de examens van vorig jaar. Zoals altijd zaten we als team klaar toen de normeringen binnenkwamen. Spannend, want je wilt weten wie geslaagd is en wie niet. En ja, dan bel je de leerlingen op met het nieuws.' **Een van de leerlingen zakte net. Zijn cijfer? Een 4,8. 'Hij had nog een herkansing, maar eerlijk is eerlijk, dat zag er niet veelbelovend uit'**, zegt Maarten. Maar daar liet een collega het niet bij. 'Een van onze docenten zag dat die jongen al een tijdje worstelde.

Tijdens de lessen, maar ook daarbuiten. Hij had al veel geprobeerd; extra uitleg, gesprekken na schooltijd, maar de kwartjes leken niet te vallen. Toch weigerde hij op te geven.' Wat deze docent toen deed, laat zien wat voor mensen er bij Stad & Esch werken. Hij ging op huisbezoek. 'Hij vond dat die jongen het in zich had en hij wilde er alles aan doen om dat eruit te halen', vertelt Maarten. 'Ze hebben samen een intensieve sessie gehad. **Voor het eerst begon die leerling de goede vragen te stellen, begon hij echt te begrijpen waar het om draaide. Het was alsof de kwartjes eindelijk vielen.'**

Het sprookjesachtige resultaat

Toen kwam de herkansing. De spanning in de lucht was te voelen. En toen het cijfer binnenkwam, kon niemand het geloven: van een 4,8 naar een 9,6!

'Dat is een verdubbeling van zijn cijfer! Natuurlijk heeft die leerling het zelf gedaan, maar het is die docent die dat vonkje heeft aangewakkerd. Zonder hem was het niet gelukt', zegt Maarten trots. **'Dat laat zien hoe betrokken onze collega's zijn. Ze zien niet alleen een cijfer of een leerling die moeite heeft. Ze zien wat die leerling nodig heeft om te groeien. Dat maakt me trots om hier te werken.'**

*We zien niet
alleen cijfers,
we zien mensen.
En als je dat
ziet, dan
gebeuren er
soms sprookjes-
achtige dingen*

Het geheim van gezien worden

Het verhaal van de leerling en zijn docent is indrukwekkend, maar Maarten benadrukt dat dit niet de uitzondering is. 'Bij Stad & Esch draait het om verbinding. Leerlingen

merken dat ze altijd bij een docent terecht kunnen, of het nu gaat om een probleem, een vraag of gewoon een verhaal. Je wordt hier gezien.' En dat gaat verder dan dit ene succesverhaal. 'Het is misschien niet altijd zo duidelijk zichtbaar als een leerling zijn examencijfer verdubbelt. **Maar weet dat er elke dag docenten klaarstaan die luisteren, die aandacht geven en die het verschil maken'**, zegt Maarten. 'Dat geldt ook voor ons als collega's', voegt hij toe. 'Ik voel me hier gezien. **Als ik ergens mee zit, als ik iets wil bespreken; er is altijd iemand die luistert.** Die ruimte maakt dat we het beste uit onszelf en onze leerlingen kunnen halen.'

Samen elke dag beter

Bij Stad & Esch werken we niet alleen aan goed onderwijs, maar aan een school waar iedereen zich gezien voelt. Maarten vat het mooi samen: 'We zien niet alleen cijfers, we zien mensen. En als je dat ziet, dan gebeuren er soms sprookjesachtige dingen. Van mij had de docent niet op huisbezoek hoeven gaan. Hij had altijd al klaargestaan en er waren genoeg mogelijkheden voor bijlessen geweest. **Hij ging toch en het zorgde voor een verhaal dat de leerling waarschijnlijk over vijftig jaar nog weet na te vertellen** als hij misschien zelf bijles geeft aan zijn kleinzoon of -dochter!'



Havo op het lyceum

*Onze havo bereidt jou uitstekend voor op een studie in het hoger beroepsonderwijs, omdat we veel aandacht besteden aan leervaardigheden zoals plannen, reflecteren, samenwerken en vooral zelfstandig werken. Je ontwikkelt je kwaliteiten en vaardigheden verder tijdens vaklessen, mentorlessen en keuzewerkijd en ook via webquests. Zo leer je waar je goed in bent, je leert je kwaliteiten kennen, je krijgt een eigen manier van leren. **Je vindt onze havo in Meppel en in Diever.***

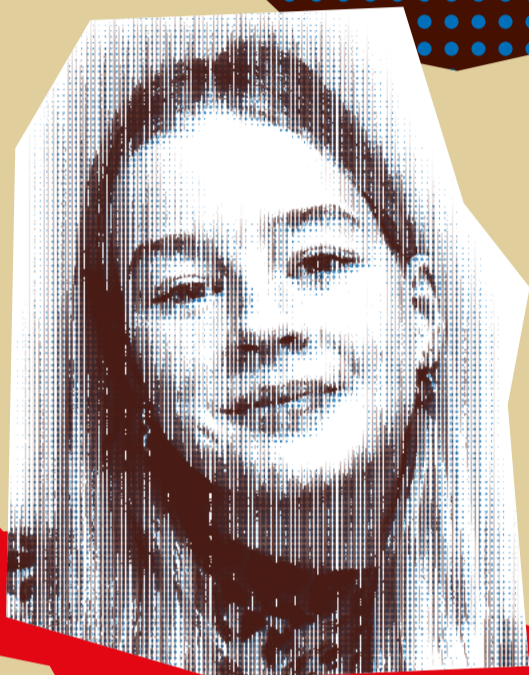
Wil je meer weten over de
leerroute havo op Stad & Esch?



Lees stadenesch.nl/ons-onderwijs/breed-aanbod/
of volg de QR-code

Stevig staan met

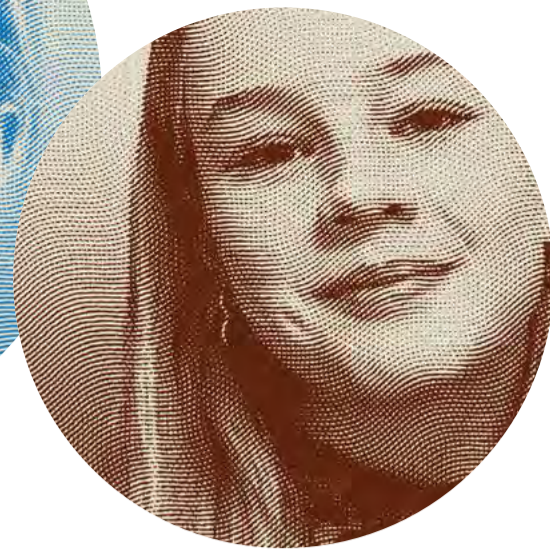
ROOTS



EEN
WATER



Rots & Water: Een sterke start op Stad & Esch



‘Samen vormen ze een balans, met respect als sleutel’

Een nieuwe school, een nieuwe klas, nieuwe gezichten. Voor veel eersteklassers is het begin van het schooljaar een spannende tijd. Om hen te helpen stevig in hun schoenen te staan en elkaar beter te leren kennen, biedt Stad & Esch de training Rots & Water aan. Maar wat houdt dat precies in? **Nienke Groen-Kloosterman**, decaan, docent Zorg & Welzijn en één van de trainers, en de **leerlingen Noah** en **Jayden** vertellen over hun ervaringen.

Meer dan alleen leren

Bij Stad & Esch draait het om meer dan leren alleen. Dankzij programma's zoals Rots & Water voelen leerlingen zich gehoord, gezien en gesterkt – klaar om het beste uit zichzelf én hun klasgenoten te halen.

Wil je meer weten over **Rots & Water** en hoe dit bijdraagt aan een sterke, respectvolle en hechte schoolgemeenschap?



Check de website van het Gadaku Instituut rotsenwater.nl of volg de QR-code



‘De training zit vol actieve spellen’

Wat is Rots & Water?

‘Rots & Water is een programma dat leerlingen helpt steviger in het leven te staan’, legt Nienke uit. ‘Het draait om grenzen aangeven, respectvol omgaan met elkaar en samenwerken. Door fysieke oefeningen en spellen leren leerlingen niet alleen zichzelf beter kennen, maar ook hun klasgenoten.’

De training bestaat uit acht lessen van een uur en wordt klassikaal gegeven. **‘Het programma combineert fysieke kracht en mentale flexibiliteit’**, vertelt Nienke. ‘Rots staat voor stevig staan, jezelf verdedigen en krachtig zijn. Water staat voor meegaan met de ander, communiceren en conflicten oplossen. Samen vormen ze een balans, met respect als sleutel.’

Samen sterker

De lessen zijn niet alleen bedoeld om vaardigheden te leren, maar ook om de klassenband te versterken. Nienke merkt dat vooral aan het begin van het schooljaar leerlingen vaak wat onwennig zijn. **‘De jongens durven bijvoorbeeld de meisjes niet goed aan te kijken en samen oefeningen doen is spannend, maar na een paar weken zie je dat ze elkaar makkelijker benaderen. Sommige klassen worden echt meer een eenheid.’**

Dat herkent Noah, een van de leerlingen: ‘In het begin kende je niet iedereen even goed, maar door de spellen leerde je elkaar beter kennen. Soms moest je samenwerken met iemand die je nog nooit had gesproken, maar daardoor een beetje beter leerde kennen. Ik vind dat het samenwerken eigenlijk best goed is gegaan.’

Zijn klasgenoot Jayden (12) vult aan: ‘Het ging vooral over zelfverdediging, maar ook over stevig staan en hoe je jezelf moet verdedigen. Daardoor weet je nu hoe je moet reageren wanneer iemand niet leuk tegen je doet en hoe je respect voor elkaar kunt hebben. Iedereen heeft er wel iets van geleerd.’

Spelenderwijs leren

De training zit vol actieve spellen. Zo is er een oefening waarbij de leerlingen stevig moeten blijven staan als een tikker hen probeert te raken. ‘Je zegt dan ‘stop!’ en staat stevig. Dat vond ik heel leuk’, vertelt Noah enthousiast. **‘Ook het spel met de stootkussens was gaaf. Je werkt dan in tweetallen; de een houdt het**

kussen vast en de ander slaat of trapt er tegenaan.’

Jayden noemt, naast de stootkussens, de ‘Chinese Muur’ als een van zijn favorieten. ‘Eigenlijk vond ik alles wel leuk. Alleen het begin vond ik niet zo, maar dat is vaak bij nieuwe dingen. Je moest vooral veel samenwerken.’

De fysieke activiteiten zorgen niet alleen voor plezier, maar leren de leerlingen ook belangrijke vaardigheden. ‘Ze leren stevig staan, niet alleen letterlijk maar ook figuurlijk’, legt Nienke uit. **‘Het gaat om jezelf verdedigen, maar ook om op een respectvolle manier met anderen om te gaan.’**

Wat merken docenten?

Naast de leerlingen zijn ook de mentoren betrokken bij de trainingen. ‘De mentor is altijd aanwezig tijdens de lessen’, vertelt Nienke. ‘Ze doen soms mee en leren zo ook hoe ze de vaardigheden van Rots & Water in de klas kunnen gebruiken. Hierdoor kunnen we wat we in de lessen behandelen, ook echt inzetten in het dagelijks leven.’ Nienke ziet duidelijk verschil bij de leerlingen: **‘In sommige klassen merk je echt dat ze hechter worden.’** Ze werken beter samen en durven eerder op elkaar af te stappen. Bij een van de klassen zagen we bijvoorbeeld dat ze tijdens een spel meteen samenwerkten om ‘de boze buitenwereld’ te verslaan. Dat vond ik prachtig om te zien.’

Professionele trainers

Het programma wordt begeleid door zes gecertificeerde Rots & Water-trainers, waaronder Nienke. ‘We hebben een driedaagse training gevolgd bij het Gadaku Instituut, en blijven ons regelmatig bijscholen’, vertelt ze. ‘Zo kunnen we alle eersteklassers op zowel de locaties in Meppel als Diever deze lessen aanbieden. Dat is een mooi begin voor hun schooltijd op Stad & Esch.’

Niet alleen voor nu, maar ook voor later

Rots & Water is meer dan een serie leuke lessen. Het programma geeft leerlingen tools die ze hun hele leven kunnen gebruiken. **‘Of het nu gaat om stevig staan tijdens een ruzie, of met iemand meegaan om een conflict op te lossen; deze vaardigheden blijven relevant’**, benadrukt Nienke.



MARITIEM

HET KEUZEDEEL

WERKEN EN LEVEN AAN BOORD DOOR DE
OGEN VAN DEELNEMER SYLVESTER ALKEMA

‘Je overnacht ook aan boord, wat echt bijzonder is’



Het keuzedeel maritiem

Werken en leven aan boord door de ogen van deelnemer Sylvester Alkema

Sinds een aantal jaar bestaat het keuzedeel maritiem: werken en leven aan boord. Een keuzevak dat leerlingen uit het vmbo (basis, kader en tl) kunnen kiezen in het derde jaar en ook is gericht op vierde- en vijfdejaars leerlingen uit het praktijkonderwijs.

‘Meppel heeft van oudsher veel scheepvaart’, vertelt Cristel van Doorn. Zij is werkzaam op het stagebureau van Stad & Esch, waar zij contacten onderhoudt met het bedrijfsleven en nauw betrokken bij het keuzedeel maritiem. **‘Vanwege de lange historie met scheepvaart zijn er in Meppel en omstreken een heleboel beroepen die daarop aansluiten’**, gaat zij verder. ‘Vanuit Sterk Techniekonderwijs Meppel/ Steenwijkerland proberen we aan te sluiten op het bedrijfsleven en leerlingen te enthousiasmeren om te werken in de techniek en aan te laten sluiten op werken in de regio’, vertelt zij.

Het ontwikkelen van dit keuzedeel, in samenwerking met STC Hanze, was dan ook een logische stap. Niet alleen leerlingen van Stad & Esch mogen deelnemen, maar ook leerlingen uit de STO-regio Meppel/ Steenwijkerland en omstreken. ‘We hebben gekozen om heel Drenthe en ook Zwolle erbij te betrekken. Dit betekent dat er soms een groep leerlingen van vijf of zes verschillende vo-scholen deelnemen.’ Stad & Esch-leerling Sylvester Alkema koos ook voor het keuzedeel.

‘Voor wie twijfelt: gewoon doen’

‘Waarom koos je voor het keuzedeel maritiem?’

‘Ik heb altijd al een fascinatie gehad voor scheepvaart. **Mijn opa werkte in die wereld, en ik heb dat van hem meegekregen.** Ik hou van water en motoren. Toen ik hoorde over het keuzedeel maritiem, wist ik meteen: dit wil ik doen! Vooral het idee om mee te varen op een echt schip sprak me enorm aan.’

‘Hoe ziet het programma eruit?’

‘Het keuzedeel duurt twee weken. In de eerste week krijg je les op school en op een kleiner schip, de IJsbreker. Hier leer je hoe je moet lassen. De tweede week ga je mee varen op een groter schip, de Ab Initio. Daarmee vaar je van Rotterdam naar Meppel en weer terug. **Tijdens die reis doe je al het werk dat normaal aan boord voorkomt, zoals verven, motoronderhoud, koken en zelfs sturen.** Je overnacht ook aan boord, wat echt bijzonder is.’

Het leven aan boord is intensief, maar ook sociaal, vertelt Sylvester: ‘In het begin kende ik de helft van de deelnemers niet. Gelukkig deelde ik mijn hut met een klasgenoot. Maar na twee weken werd iedereen close, omdat je zo intensief samenwerkt. Je leert elkaar echt goed kennen. **Het is een unieke ervaring om met z’n allen verantwoordelijk te zijn voor het schip.**’

‘Hoe word je beoordeeld?’

‘Je werkhouding en prestaties worden bekeken, bijvoorbeeld hoe goed je de lijnen gooit of de motor onderhoudt. **Ook moest ik ouders rondleiden op het schip en uitleg geven.** Zo werd mijn kennis over het

Voorbereidend mbo

*Wil je je voorbereiden op een beroepsopleiding? Dan is het Stad & Esch Beroepencollege de ideale route. **Op het Beroepencollege zet je de eerste stappen op weg naar het middelbaar beroepsonderwijs.***

Binnen het Beroepencollege bieden we je twee beroepsgerichte leerwegen van het vmbo aan: de kaderberoepsgerichte leerweg en de basisberoepsgerichte leerweg voor de domeinen Techniek en Dienstverlening. De tl is de derde leerweg binnen het vmbo.

Wil je meer weten over de beroepsopleiding op Stad & Esch?



Lees stadenesch.nl/ons-onderwijs/breed-aanbod/ of volg de QR-code

schip beoordeeld. Daarnaast kregen we een theorietoets over scheepvaart. Al die onderdelen samen bepalen je eindcijfer’, vertelt hij.

‘Is het een aanrader?’

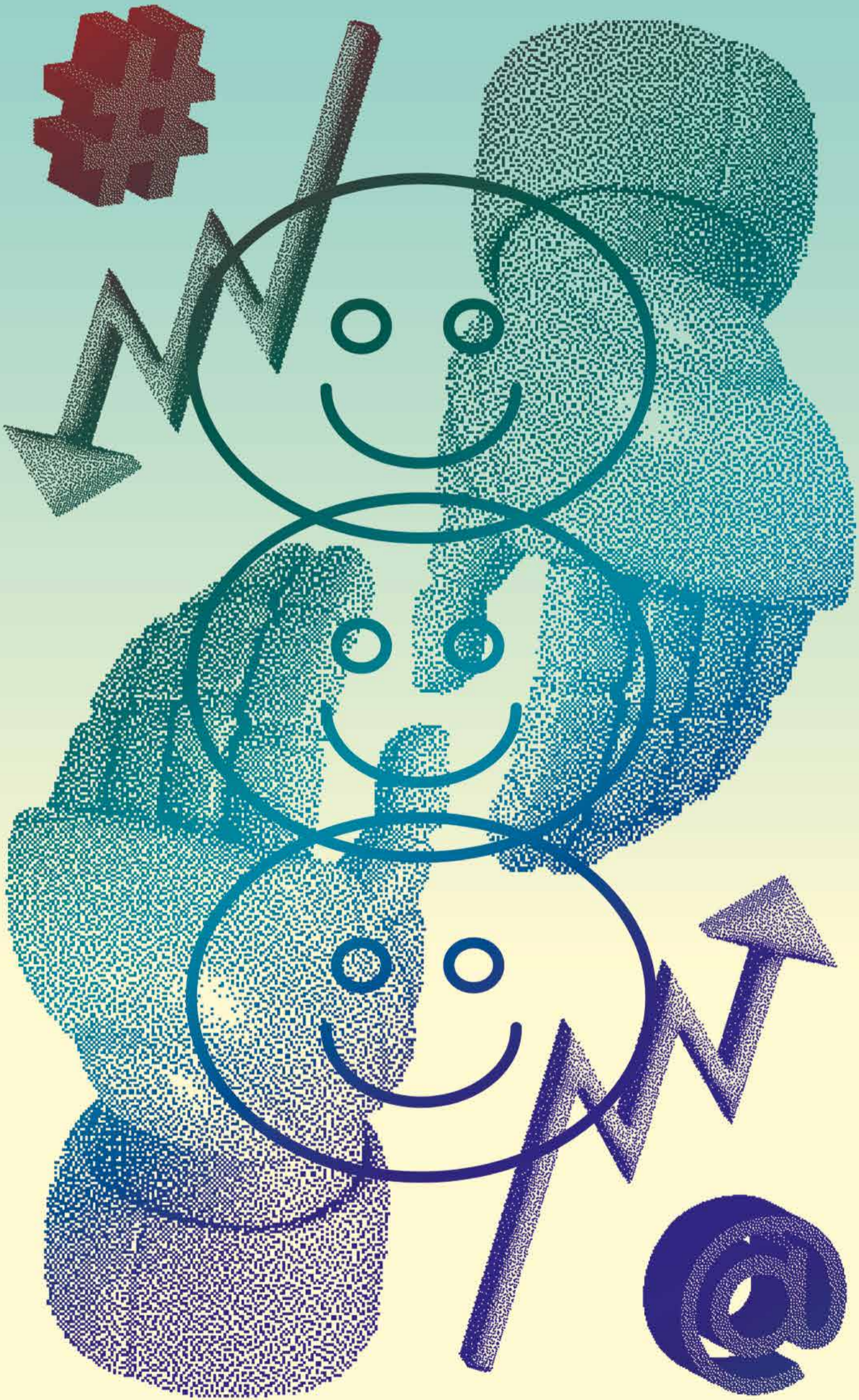
‘Ja, het is echt een aanrader, zelfs als je weinig met scheepvaart hebt. Je leert zoveel nieuwe dingen die ook buiten de scheepvaart nuttig zijn, zoals samenwerken, techniek en doorzettingsvermogen. Voor wie twijfelt: gewoon doen. Het uitzicht, het werk, de mensen; alles aan boord is een ervaring die je nooit vergeet’, sluit Sylvester af met een glimlach.

Cristel vult nog verder aan waarom het keuzedeel zo’n waardevolle toevoeging is: ‘Het is ontzettend breed. Je leert er niet alleen over de scheepvaart, maar ook over de techniek, veiligheid en zelfs de medische kant. **Op een schip ben je namelijk op elkaar aangewezen.**

Waar je thuis iemand kan bellen wanneer de verwarming stuk is, moet je het op een schip zelf maken. Of wanneer er iemand ziek is, kun je niet zomaar een dokter langs laten komen. Kortom, je moet alles zelf kunnen. Ook leer je goed samenwerken. Het is dan ook een brede basis waarmee leerlingen verder kunnen.’

DAT IS NOG EENS TEAMWORK! • DAT IS NOG EENS

DAT IS NOG EENS TEAMWORK! • DAT IS NOG EENS TEAMWORK! • DA



NOG EENS TEAMWORK! • DAT IS NOG EENS TEAMWORK! • DAT IS NOG

T IS NOG EENS TEAMWORK! • DAT IS NOG EENS

Dat is nog eens teamwork!

Het is een frisse dinsdagochtend. Enkele leerlingen, met rode handen van de kou, komen binnen. Laptops worden uitgepakt, laders ontknoopt – want niet alles is boven de 15% opgeladen. En natuurlijk schiet het apparaat ineens in een update, want dat gebeurt blijkbaar altijd op school en zelden thuis.

‘Jij zoekt toch een stage?’

De les begint en een uitleg met planning volgt, onderwijl op zachte fluisterstand discussies over wie er uit de vriendenkring eerder vrij is dan de ander. Of er lesuitval is en misschien wat geschoven kan worden, zodat ze straks de kilometers samen naar huis kunnen fietsen.

Voor velen breekt vervolgens het leukste onderdeel van de dag aan; de pauze. De vierdejaars die er nu zitten splitsen op en een deel blijft gezellig in de klas kletsen. Derdejaars hebben na de pauze in dit lokaal les en vragen of zij hun tassen alvast neer mogen leggen. En dan gebeurt er iets leuks. Een paar nieuwsgierige leerlingen gaan bij de anderen zitten. **‘Hey, mag ik je wat vragen? Jullie hebben in de derde ook die stages gedaan. Kun je daar ook werk krijgen?’** De ouderejaars reageren enthousiast en geven tips over en weer. Welk baantje leuk is en wat je er kunt doen. En zo kletsen zij samen de pauze lekker vol.

De week gaat voorbij en de kerstmarkt staat op de planning. De groepen verzinnen de meest uiteenlopende producten om te maken en te verkopen. Verschillende leerlingen mogen wat ontbrekende materialen opzoeken en halen in de stad. Intussen is er een netwerk opgestart

om foto's en berichten te sturen naar elkaar, omdat er op verschillende plekken niet altijd bereik is in het schoolgebouw. Zo weten ze dat er altijd wel met iemand in contact te komen is en deze zal vast als eerste reageren. **Dit werkt snel en dit komt op een fijne manier de samenwerking ten goede.**

De spullen die niet gevonden kunnen worden, brengt in het lokaal een leerling op het idee om dit thuis te gaan maken met zijn oom. En dat idee wordt blij aangenomen. De winkelende leerlingen komen met de rest van de buit binnen en vragen waar de anderen van de derde klas zitten. Deze waren op dat moment bij gym, dus die zullen zij dan in de pauze wel weer treffen.

En dan komt er wat waardevols. De leerlingen kwamen bij hun zoektocht in de stad langs verschillende stageplekken en winkels. In de pauze vinden ze elkaar. ‘Jij zoekt toch een baantje? Jij zoekt toch een stage?’ En de informatie wordt via social media met elkaar gedeeld. Resultaat: **Aan het einde van de maand hebben maar liefst drie leerlingen gesolliciteerd, waarvan er twee al een aanbod hebben gekregen én aangenomen zijn.** Dat is nog eens teamwork!

Wil je meer weten over Praktijk-
onderwijs op Stad & Esch?



Lees stadenesch.nl/ons-onderwijs/breed-aanbod/
of volg de QR-code

Stad & Esch Praktijk- onderwijs

Op de praktijkschool doe je de
opleiding waar je plezier in hebt. Werk
dat echt bij jou past en dat je aankunt.
In de eerste leerjaren volg je een
algemeen programma. Daarna wordt
het helemaal persoonlijk.

Samen met jou, je ouders en met
de docenten kijken we naar jouw
toekomst.



Stad & Esch Stagebureau

Omdat we stage heel belangrijk
vinden voor onze leerlingen heeft
Stad & Esch een eigen stagebureau.
**Het stagebureau zorgt voor de
verbinding tussen onderwijs en
het bedrijfsleven en het opzetten
van duurzame afspraken.**

De insteek is dat onze leerlingen
meer in contact komen met het
bedrijfsleven en instanties buiten de
school. Stage is maatwerk. **Er zijn veel
varianten mogelijk.** Het streven
is zoveel mogelijk bij de interesse en
mogelijkheden van de leerlingen aan te
sluiten.

Wil je meer weten over
het Stagebureau?



Lees stadenesch.schoolwiki.nl/stagebureau
of volg de QR-code

‘Jij zoekt toch een baantje?’

**'Helemaal
klaar voor
mijn**

eigen

weg.'

**Lekker jezelf
kunnen en
durfen zijn
met Eigen Weg**

Vertrouwen krijgen op Eigen Weg

Groepsdocent Bianca Maes vertelt

‘Zo nieuwsgierig, onzeker, onwennig, (faal)angstig, bij binnenkomst op Eigen Weg, en zie ze nu! In een korte tijd zijn de leerlingen al flink gewend, vertrouwd geraakt en vormen ze al zo’n leuke groep; een groep waarin ze al voor een groot deel zichzelf durven en kunnen zijn. En wat een groei hebben ze al laten zien. Als groepsdocent Eigen Weg ben ik ontzettend trots op alle leerlingen’, vertelt **Bianca Maes** glunderend.

‘In korte tijd zijn de leerlingen al flink gewend’

Behoeften kennen

‘De gouden weken, de LOK-lessen, de groepsvormingslessen, de lessen van Rots & Water, de groepsspellen, de uitjes en de verschillende groepsactiviteiten, hebben voor deze sociaal-emotionele groei bij de leerlingen gezorgd, wat weer een positieve weerslag heeft gehad op de groepsbinding en de groepsdynamiek. **Een groep waarin de leerlingen zich positief kunnen ontwikkelen. Hoe fijn is dat?!**’

‘Ook mooie en goede contacten met ouders/verzorgers, door de korte lijntjes, en gesprekken met ouders/verzorgers en leerlingen, zorgen ervoor dat de docenten van beide kanten weten wat de behoeften zijn, en dat werkt prettig’, zegt **Bianca**.

Duidelijkheid en structuur

‘Het overzicht, de structuur, duidelijke regels en afspraken, maar ook dat alle docenten alle leerlingen kennen en zien, maakt dat de leerlingen op deze deelschool zich veilig en gezien en gehoord voelen.’

‘**Als docenten van Eigen Weg staan we klaar voor alle leerlingen en ook voor elkaar**, en dat maakt dat zij met elkaar kunnen zorgen voor een prettige sfeer en leeromgeving, waarin de leerlingen op hun eigen manier en niveau kunnen groeien en ontwikkelen tot sterke individuen van onze samenleving.’

Welkom zijn

‘Afgelopen weken zijn we begonnen met huisbezoeken aan al onze nieuwe leerlingen. Het is fijn om te ervaren hoe welkom je als docent bent in het privéleven van de leerlingen en om te zien hoe fijn en gezellig de leerlingen het vinden dat je bij hen op bezoek komt. Ik heb al heel veel (huis)dieren mogen ontmoeten en mogen knuffelen en opgeruimde slaapkamers mogen zien. **Heel fijn dat de leerlingen zo open durven te zijn!** Dat zegt toch wel iets over de band die je in deze korte tijd met ze opgebouwd hebt’, aldus Bianca.

Leuke pubers

‘**Wij voelen ons bevoorrecht dat wij iedere dag met deze leuke ‘pubers’ mogen werken.** Elke dag is anders, maar iedere dag is mooi en doet ertoe! Zo zorgen we voor gezelligheid. Onder andere door projecten zoals knutselen voor kerst, het organiseren van een

kerstmarkt, de sinterklaasviering, kerstontbijt, projecten in de klas met veel samenwerkingsopdrachten, uitjes, en nog veel meer.

En zo lachen en huilen we, want niet alles is altijd even leuk of makkelijk, en leren we veel van en met elkaar en dat maakt ons sterker: als groep, maar ook zeker als persoon.’ ‘De opmerking: “Ik kan niks” of “Ik ben dom” passeren helaas vaak de revue. **Maar het is juist zo mooi om ook deze leerlingen te laten ervaren hoe uniek, slim, bijzonder, leuk en talentvol ze wel niet zijn, en dat ze het zéker waard zijn.** Want dat zijn ze. Iedere dag weer!’, sluit Bianca trots af.

Maar het is juist zo mooi om ook deze leerlingen te laten ervaren hoe uniek, slim, bijzonder, leuk en talentvol ze wel niet zijn, en dat ze het zéker waard zijn.



Stad & Esch & Eigen Weg

Leerroutes: vmbo basis, vmbo kader, theoretische leerweg & havo (tot jaar 3)

Regulier onderwijs, maar met extra ondersteuning op maat; passend onderwijs

Toelaatbaarheidsverklaring nodig

Kleinere klassen, groepsdocenten, kleinere deelschool met eigen ingang

Wil je meer weten over Stad & Esch Eigen Weg?



Lees stadenesch.nl/ons-onderwijs/breed-aanbod/ of volg de QR-code



OP EEN INTERACTIEVE
MANIER EEN VREEMDE
TAAL LEREN

Aan het einde van het schooljaar staat er op Stad & Esch iets bijzonders op het programma voor de leerlingen van het Beroepencollegen (basis, kader en tl) van klas 1, 2 en 3: Taaldorp. Geen standaard toets of les, maar een interactieve ervaring waarbij leerlingen laten zien hoe goed ze Engels kunnen spreken. Het laat zien dat taalonderwijs meer kan zijn dan alleen woordjes leren en grammatica stampen. Het draait om communicatie, durf en het plezier in het gebruiken van een vreemde taal. En dat alles in een sfeervol, interactief dorp. Docent Engels **Stefan Fennema** en leerling **Kick Bruins Slot** vertellen over hun ervaringen.

Taaldorp

Op een interactieve manier een vreemde taal leren



'Dit is het moment om te shinen!'

'Ik dacht dat ik het niet zou kunnen'

Een begrip

'Taaldorp is een begrip op onze school', vertelt **Stefan Fennema**, docent Engels. 'Het is een moment voor leerlingen om te laten zien hoe goed zij Engels kunnen spreken. Gedurende het schooljaar bereiden ze zich voor, en aan het einde mogen ze in alledaagse situaties laten zien wat ze hebben geleerd.'

vrijwilliger. Dat kan een collega hier zijn of iemand buiten Stad & Esch die ons helpt. Zij spelen de rollen van medewerkers of klanten. Zo creëren we een vertrouwde, maar toch uitdagende sfeer', legt Stefan uit.

Als de leerlingen eenmaal binnen zijn, is het English only. 'Dat is spannend voor velen. **Ze moeten zich echt redden in het Engels.** Wij docenten lopen rond, luisteren mee en springen alleen in als een leerling vastloopt. Ze worden beoordeeld op hoe goed zij het doen. Als docenten kijken we naar tempo, woordenschat en uitspraak.' De organisatie is strak geregeld. 'We laten de klas in kleinere groepjes naar binnen. Zo hoeven leerlingen niet te lang te wachten en kunnen ze vrijwel direct beginnen.'

Een flinke uitdaging

Voor sommige leerlingen kan Taaldorp een uitdaging zijn, zoals voor **Kick Bruins Slot**, leerling in klas 2.

'Ik heb dyslexie en vond het moeilijk om sommige dingen uit te spreken. Ik dacht eerst dat ik een onvoldoende zou halen', vertelt hij eerlijk.

Toch viel het uiteindelijk mee. 'Ik was in de pub en op het treinstation. Eerst maakte ik me zorgen over mijn uitspraak, maar de docenten hielpen goed en stelden vragen die het makkelijker maakten.'

Meer dan een toets

Stefan ziet het als een waardevolle afsluiting van het schooljaar. **'Taaldorp is niet alleen leuk en gezellig, het is ook echt even iets anders dan een normale toets.** Het is het sluitstuk van het schooljaar. En het resultaat mag er zijn. 'Het mooiste is om leerlingen te zien die zich van tevoren zorgen maken en uiteindelijk met een lach vertrekken. Er ontstaan vaak ook spontane gesprekjes in het Engels', vertelt Stefan. 'In de meeste gevallen zie je ook dat het ze lukt en dat ze denken: 'Ik kan dit gewoon.'

Het is mooi om die leerlingen zo te motiveren en uit te dagen dat zij zich ook wat meer in de lessen laten zien. Je ziet dat het hen zelfvertrouwen geeft.'

'Ik heb veel geleerd'

Voor Stefan blijft het elk jaar bijzonder. **'Het moment zelf is altijd geweldig. Je ziet dat leerlingen hun best doen en plezier hebben.** Dit is waar we het hele jaar naartoe hebben gewerkt en tijdens Taaldorp laten ze dat allemaal zien. Dat is denk ik het mooiste van allemaal.'

Kick sluit af: 'Ik vond het leuk om te doen en heb er veel van geleerd.'

Stad & Esch & Beroepencollege

Wil je je voorbereiden op een beroepsopleiding? Dan is het Stad & Esch Beroepencollege de ideale route.

Op het Beroepencollege zet je de eerste stappen op weg naar het middelbaar beroepsonderwijs.

Binnen het Beroepencollege bieden we je twee beroepsgerichte leerwegen van het vmbo aan: de kaderberoepsgerichte leerweg voor de domeinen Techniek en Dienstverlening. De tl is de derde leerweg binnen het vmbo.



Wil je meer weten over Stad & Esch Beroepencollege?



Lees stadenesch.nl/ons-onderwijs/breed-aanbod/ of volg de QR-code

stad & esch & jij & voorstellen

Kennismaken met de school waar je een goed deel van je opgroeien door gaat brengen, werkt het beste in het echt. Daarom organiseren we open dagen voor jou om te komen kijken en ervaren. Alle praktische informatie vind je al online. Maar er gebeurt veel meer binnen de omgeving van onze school!

We hebben een begin gemaakt met te verzamelen wat onze leerlingen en docenten voor elkaar en met elkaar doen. Wat we voor elkaar betekenen en hoe we daarvan groeien. **We delen het mooie wat er leeft en gebeurt op Stad&Esch, als een etalage voor de ‘samenleving’ die Stad&Esch is.** Die dat gevoel ook laat zien wanneer je de plek bezoekt. Want dat is namelijk al bijzonder en prachtig! En dit is nog maar het begin van deze collectie. Elke dag weer wordt jij meer jij, dus deze collectie groeit met je mee!

**stad & esch &
omdat niets
zo leuk is
als je plek
vinden**

DAT IS NOG EENS TEA

DAT IS NOG EENS TEAMWORKI • DAT IS NOG EENS TEA

www.stadenesch.nl